

Περιεχόμενα

| | |
|--|-----------|
| Εισαγωγή | 14 |
| Ενότητα πρώτη: Εννοιολογικές διερευνήσεις | 19 |
| Η διατήρηση της υλικής πολιτισμικής κληρονομιάς ως διεπιστημονικό πεδίο... | 19 |
| Έννοιες και Ορισμοί | 20 |
| Πολιτιστικά αγαθά (cultural property, bien culturel) | 20 |
| Πολιτιστική κληρονομιά (Cultural heritage, patrimoine culturel)..... | 23 |
| Μνημεία (Monuments) | 24 |
| Τοπίο (Landscape) | 25 |
| Διατήρηση (Preservation) | 26 |
| Συντήρηση (Conservation) | 27 |
| Προστασία (Protection) | 28 |
| Διάσωση (Rescue)..... | 28 |
| Ανακατασκευή (Reconstruction) | 29 |
| Αναπαλαίωση (Reconditioning) | 29 |
| Αναστήλωση (Anastilosis)..... | 29 |
| Αποκατάσταση (Restoration)..... | 29 |
| Στερέωση (Fastening) | 30 |
| Απειλές της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς..... | 30 |
| Η διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ελλάδα..... | 31 |
| Ανάδειξη και τουριστική αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς..... | 36 |
| Εισαγωγή | 36 |
| Η ανάπτυξη του Πολιτισμικού τουρισμού στην Ελλάδα - Διαπιστώσεις..... | 36 |
| Βιβλιογραφία πρώτου μέρους..... | 41 |
| Ενότητα δεύτερη: Η ρύπανση του περιβάλλοντος ως απειλή για την υλική πολιτιστική κληρονομιά | 42 |
| Εισαγωγή στην έννοια του περιβάλλοντος | 42 |
| Η ρύπανση του περιβάλλοντος | 43 |
| Ατμοσφαιρική ρύπανση | 46 |
| Το Φαινόμενο του Θερμοκηπίου (Greenhouse effect) | 49 |
| Εισαγωγή | 49 |
| Περιγραφή του φαινομένου του θερμοκηπίου..... | 49 |
| «Ποσοτικοποιώντας» το φαινόμενο του θερμοκηπίου | 55 |
| Επιπτώσεις του φαινομένου του θερμοκηπίου | 56 |
| Φαινόμενο της τρύπας του όζοντος ή μείωσης της στρατοσφαιρικής στοιβάδας του όζοντος (Depletion of the Ozone Shield) | 59 |
| Εισαγωγή | 59 |
| Περιγραφή του φαινομένου | 59 |
| Όξινη βροχή (Acid rain) | 64 |
| Εισαγωγή | 64 |
| Η όξινη βροχή στην Ελλάδα..... | 65 |
| Φαινόμενο θερμοκρασιακής αναστροφής (Temperature inversion effect) | 65 |
| Ρύπανση εσωτερικών χώρων και περιβαλλοντικές παράμετροι διατήρησης της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς..... | 68 |
| Φωτισμός | 69 |
| Θερμοκρασία | 72 |

| | |
|---|-----------|
| Υγρασία | 72 |
| Βιβλιογραφία δεύτερου μέρους | 74 |
| Ενότητα τρίτη: Υλικά: Χρήσεις – Απειλές και Διατήρηση | 75 |
| Κατηγορίες υλικών της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς | 75 |
| Οργανικά υλικά..... | 75 |
| Ανόργανα υλικά..... | 76 |
| Φυσικά υλικά | 76 |
| Τεχνητά υλικά..... | 77 |
| Πέτρα..... | 77 |
| Ξύλο..... | 77 |
| Φυσικά υφάσματα..... | 78 |
| Δέρμα..... | 78 |
| Μέταλλα και κράματα | 78 |
| Κεραμικά..... | 79 |
| Γυαλί..... | 80 |
| Συγκολλητικές ύλες | 80 |
| Διάβρωση | 81 |
| Εισαγωγή | 81 |
| Ορισμοί..... | 81 |
| Είδη διαβρωτικού περιβάλλοντος..... | 82 |
| Παρατηρήσεις που αφορούν την διάβρωση | 82 |
| Πέτρα | 83 |
| Εισαγωγή - περιγραφή | 83 |
| Ιστορική αναδρομή | 83 |
| Χρήσεις..... | 83 |
| Ιδιότητες..... | 86 |
| Αναγνώριση ορυκτών | 86 |
| Ταξινόμηση πετρωμάτων..... | 87 |
| Μάρμαρα..... | 89 |
| Απειλές..... | 91 |
| Διάβρωση της πέτρας από το νερό | 92 |
| Περιπτώσεις διάβρωσης που οφείλονται στην κίνηση του νερού..... | 93 |
| Θιξοτροπικές ιδιότητες των αργιλοπυριτικών συστατικών των πετρωμάτων..... | 94 |
| Ιοεναλλακτική εξαλλοίωση | 94 |
| Διάβρωση της πέτρας από τον παγετό..... | 94 |
| Διάβρωση της πέτρας από διαλυτά άλατα..... | 95 |
| Αιολική διάβρωση | 95 |
| Διάβρωση της πέτρας από την ατμοσφαιρική ρύπανση | 97 |
| Διοξείδιο του άνθρακα..... | 97 |
| Οξειδία του θείου..... | 98 |
| Οξειδία του αζώτου | 99 |
| Επίδραση άλλων ατμοσφαιρικών ρυπαντών στα πέτρινα αντικείμενα..... | 100 |
| Διάβρωση των πετρωμάτων μικροβιολογικής προέλευσης..... | 101 |
| Φθορές των πέτρινων αντικειμένων από τα φυτά ή τα πουλιά..... | 105 |
| Διάβρωση της πέτρας από θερμοκρασιακές μεταβολές..... | 105 |
| Φθορά της πέτρας από την ύπαρξη μεταλλικών συνδέσμων..... | 106 |
| Φθορά των πέτρινων μνημείων από τους επισκέπτες..... | 106 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 107 |

| | |
|--|------------|
| Καθαρισμός της επιφάνειας της πέτρας..... | 107 |
| Μηχανικές μέθοδοι καθαρισμού της πέτρας | 108 |
| Ράντισμα με νερό | 108 |
| Εκτόξευση νερού | 109 |
| Εκνέφωση ατμού..... | 110 |
| Αμμοβολή | 111 |
| Μικροβολή..... | 112 |
| Μέθοδος καθαρισμού με χρήση Laser..... | 113 |
| Χημικές Μέθοδοι Καθαρισμού της πέτρας | 114 |
| Τασιενεργές ουσίες – σάπωνες | 115 |
| Ανθρακικά άλατα..... | 115 |
| Οργανικοί διαλύτες..... | 115 |
| Προσροφητικοί άργιλοι | 116 |
| Ιοντοεναλλακτικές ρητίνες | 116 |
| Μέθοδοι στερέωσης της πέτρας..... | 117 |
| Μέθοδοι προστασίας των πέτρινων αντικειμένων από τις περιβαλλοντικές συνθήκες | 117 |
| Σύνδεση των πέτρινων έργων | 118 |
| Συγκόλληση των πέτρινων έργων..... | 118 |
| Ξύλο..... | 119 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 119 |
| Ιστορική αναδρομή | 121 |
| Ιδιότητες..... | 121 |
| Χρώμα..... | 122 |
| Οσμή | 122 |
| Ειδικό βάρος | 122 |
| Αντοχή ή στερεότητα..... | 123 |
| Διάρκεια..... | 124 |
| Ακουστικές ιδιότητες..... | 124 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 124 |
| Απειλές..... | 125 |
| Βιολογικής προέλευσης απειλές | 125 |
| Περιβαλλοντικής προέλευσης απειλές | 127 |
| Χημικής προέλευσης απειλές | 127 |
| Μηχανικής προέλευσης απειλές | 127 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 128 |
| Φυσικές και τεχνητές μέθοδοι για την απομάκρυνση των μυκήτων | 128 |
| Αποξήρανση..... | 128 |
| Εκχύμωση των ξύλων | 128 |
| Αεριογόνες και καπνογόνες ουσίες..... | 128 |
| Αποθήκευση του ξύλου | 129 |
| Καθαρισμός επιφάνειας | 131 |
| Στερέωση επιφάνειας | 131 |
| Φυσικά υφάσματα..... | 132 |
| Εισαγωγή | 132 |
| Σύντομη ιστορία της υφαντουργίας..... | 132 |
| Απειλές των φυσικών υφασμάτων..... | 133 |
| Βαμβάκι..... | 134 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 134 |

| | |
|--|------------|
| Ιστορική αναδρομή | 134 |
| Ιδιότητες..... | 135 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 135 |
| Απειλές..... | 136 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 137 |
| Μαλλί | 138 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 138 |
| Ιστορική αναδρομή | 138 |
| Ιδιότητες..... | 139 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 141 |
| Απειλές..... | 141 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 142 |
| Μετάξι..... | 143 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 143 |
| Ιστορική αναδρομή | 144 |
| Ιδιότητες (Φυσικές και χημικές) | 145 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 147 |
| Απειλές..... | 147 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 148 |
| Λινάρι..... | 149 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 149 |
| Ιστορική αναδρομή | 149 |
| Ιδιότητες (Φυσικές και χημικές) | 150 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 150 |
| Απειλές..... | 152 |
| Οι περιβαλλοντικές συνθήκες των μουσείων ως απειλή για την διατήρηση των υφασμάτων συλλογών..... | 152 |
| Μέθοδοι διατήρησης υφασμάτων αντικειμένων..... | 154 |
| Μέθοδοι καθαρισμού των υφασμάτων αντικειμένων..... | 155 |
| Αντιμετώπιση βιολογικών φθορών των υφασμάτων..... | 157 |
| Μέταλλα..... | 159 |
| Εισαγωγή | 159 |
| Χαλκός (Cu)..... | 162 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 162 |
| Ιστορική αναδρομή | 163 |
| Ιδιότητες (Φυσικές και χημικές) | 163 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 164 |
| Απειλές..... | 164 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 166 |
| Σίδηρος (Fe)..... | 167 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 167 |
| Ιστορική αναδρομή | 167 |
| Χρήσεις (Αρχαίες – σύγχρονες)..... | 168 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 168 |
| Απειλές..... | 168 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 168 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Αργυρος (Ag) | 169 |
| Εισαγωγή- περιγραφή | 169 |
| Ιστορική αναδρομή | 169 |
| Ιδιότητες (Φυσικές και χημικές) | 169 |
| Χρήσεις (Ιστορικές – σύγχρονες) | 170 |
| Απειλές..... | 172 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 172 |
| Χρυσός (Au)..... | 173 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 173 |
| Ιστορική αναδρομή | 173 |
| Χρήσεις (Αρχαίες – σύγχρονες)..... | 174 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 175 |
| Απειλές..... | 176 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 176 |
| Πηλός – κεραμικά | 178 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 178 |
| Ιστορική αναδρομή | 178 |
| Χρήσεις (Αρχαίες – σύγχρονες)..... | 182 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 183 |
| Απειλές..... | 184 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 185 |
| Δέρμα..... | 190 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 190 |
| Ιστορική αναδρομή | 190 |
| Χρήσεις (Αρχαίες – σύγχρονες)..... | 190 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 190 |
| Απειλές..... | 191 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 191 |
| Χαρτί | 193 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 193 |
| Ιστορική αναδρομή | 193 |
| Χρήσεις | 194 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 194 |
| Χημικές ιδιότητες | 195 |
| Φυσικές ιδιότητες του χαρτιού | 196 |
| Οπτικές ιδιότητες του χαρτιού | 197 |
| Απειλές..... | 197 |
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 200 |
| Μέθοδοι καθαρισμού | 200 |
| Λεύκανση του χαρτιού..... | 200 |
| Χρήση διαλυτών | 201 |
| Χρήση ενζύμων..... | 201 |
| Γυαλί | 203 |
| Εισαγωγή – περιγραφή | 203 |
| Ιστορική αναδρομή | 203 |
| Χρήσεις (Αρχαίες – σύγχρονες)..... | 204 |
| Ιδιότητες (φυσικές και χημικές)..... | 205 |
| Απειλές..... | 206 |

| | |
|---|------------|
| Μέθοδοι διατήρησης..... | 208 |
| Καθαρισμός αδιάλυτων επικαθίσεων | 209 |
| Καθαρισμός βιολογικών επικαθίσεων | 209 |
| Στερέωση γυάλινης επιφάνειας..... | 209 |
| Συγκόλληση γυάλινης επιφάνειας | 209 |
| Βιβλιογραφία – Αναφορές τρίτου μέρους | 211 |
| Μικρό λεξικό όρων | 212 |
| Χρήσιμες διευθύνσεις στο διαδίκτυο για την διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς..... | 218 |
| Σημαντικές συμβάσεις ή γεγονότα για την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς..... | 219 |
| Παράρτημα 1: Ισχύουσα Ελληνική Νομοθεσία για την Πολιτιστική Κληρονομιά. | 220 |
| Ν. 3028/2002, “Για την Προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς”, (ΦΕΚ 153/Α’/28.6.2002)..... | 220 |
| Ν. 2833/2000, “Θέματα προετοιμασίας των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 και άλλες διατάξεις.”, (ΦΕΚ 150/Α’/30.5.2000)..... | 251 |
| Ν. 2557/1997, “Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης” (ΦΕΚ 271/Α’/24.12.1997)..... | 251 |
| Ν. 2039/1992, “Κύρωση της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της Ευρώπης.”, (ΦΕΚ 61/Α’/13.4.92)..... | 262 |
| Ν. 1126/1981, «Περί κυρώσεως της εις Παρισίους την 23ην Νοεμβρίου 1972 υπογραφείσης Διεθνούς Συμβάσεως δια την προστασίαν της Παγκοσμίου Πολιτιστικής και Φυσικής κληρονομιάς.», (ΦΕΚ 32/Α’/10.2.81)..... | 267 |
| Ν. 1114/1981, «Περί κυρώσεως της εις Χάγην την 14ην Μαΐου 1954 υπογραφείσης Συμβάσεως περί προστασίας των πολιτιστικών αγαθών εν περιπτώσει ενόπλου συρράξεως μετά του Κανονισμού εκτελέσεως αυτής, του Πρωτοκόλλου καί των υπ’ αριθ. I, II και III αποφάσεων της διασκεψέως», (ΦΕΚ 6/Α’/8.1.81)..... | 276 |
| Ν. 1103/1980, «Περί κυρώσεως της εις Παρισίους την 17ην Νοεμβρίου 1970 υπογραφείσης Διεθνούς Συμβάσεως αφορώσης εις τα ληπτέα μέτρα δια την απαγόρευσιν και παρεμπόδισιν της παρανόμου εισαγωγής, εξαγωγής και μεταβιβάσεως της κυριότητος των πολιτιστικών αγαθών.» (ΦΕΚ 297/Α’/29.12.80)..... | 291 |
| Υπουργική Απόφαση αρ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/28856/12.6.1996, "Δικαίωμα εισόδου σε Μουσεία, Μνημεία και Αρχαίους Χώρους.", (ΦΕΚ 445/Β’/13.6.1996)..... | 297 |
| Βιβλιογραφία – αναφορές..... | 298 |
| Πίνακας Φωτογραφιών | 326 |
| Πίνακας Σχημάτων | 329 |
| Πίνακας Πινάκων..... | 330 |
| Ευρετήριο όρων | 331 |